

## ROBERTA FRASCATI

**Altezza 1.66**

**Capelli Castani**

**Occhi Castani**

**Lingue Inglese (buono), francese (buono), ebraico**

**Skills Canto, mimo, yoga, Tai Chi Chuan, scherma**

**Luogo e data di nascita:** Torre Annunziata (NA) 07/03/1984

**Residenza:** Napoli

**Matricola Enpals:** 2206684

**Agenzia:** Intermedia86

### FORMAZIONE

Laureanda al biennio di specialistica in Canto Napoletano presso il Conservatorio Statale di Musica “Nicola Sala” - Benevento

2019 - “Il pellicano” laboratorio sul testo di A. Strindberg diretto da ORLANDO CINQUE e ANNACHIARA SENATORE

2018 – “Sogno di una notte di mezza estate” laboratorio diretto da MICHELE SCHIANO DI COLA

2015 – “Il teatro è un gran patto collettivo” seminario intensivo diretto da MIMMO BORRELLI

2014/2015 – “Scuola Elementare del Teatro”, laboratorio permanente di arti sceniche, ideato e diretto da DAVIDE IODICE

2014 – “La storia come soggetto e oggetto della rappresentazione teatrale” seminario condotto da ENZO MOSCATO

2012 – “Il potere dell’attore” workshop intensivo di recitazione, condotto da IVANA CHUBBUCK

2011 – Seminari e workshop con LUCIANO MELCHIONNA, GABRIELE RUSSO, ROSA MASCIOPINTO, PATRIZIA HARTMANN, GABRIELLA DE CARLO, LAURA ZACCARIA, presso Accademia del Teatro Bellini di Napoli

2010 – Stage di mimo corporeo condotto da MARISE FLACH

2008/2010 – Iera project, Scuola Internazionale di mimo corporeo, diretta da MICHELE MONETTA e LINA SALVATORE, diploma mimo lirico- concertistico

2008/2010 – Scuola di Cinema e Televisione “Pigrecoemme”, docenti LUCIO ALLOCCA, CRISTINA FLORIO, ANGELO SERIO

2010 – Laurea in Lingue, culture e istituzioni dei Paesi del Mediterraneo. Curriculum: Linguistico per l’organizzazione di eventi culturali (arti visive e spettacolo). Tesi in Storia dell’Arte Contemporanea, titolo: “L’arte, il corpo, il ‘900: dal mimo alla body art. Dalla grammatica del mimo di Etienne Decroux alla poesia del butō di Kazuo Ōno” . Voto 110/110 con lode

### TEATRO

2024 – “RECORDARE”, scritto e interpretato da Roberta Frascati, regia Anna Chiara Senatore, prod. Mudra Arti dello Spettacolo

2023 - 2025 “Bar”, scritto e interpretato da Roberta Frascati, regia Franco Nappi e Riccardo Pisani, prod. Contestualmente Teatro e Il Demiurgo

2023 - “Nerone” testo di Francescoantonio Nappi, regia di Francescoantonio Nappi e Chiara Vitiello, ruolo Poppea

2023 - “Anne Frank. Storia di un diario, diario di storia” testo e regia di Sarah Falanga, prod. Accademia Magna Grecia, ruolo Signora Van Daan

2022/2023 - “Trilogia. Antigone, Elettra, Medea: l’intimo dissenso della modernità” testo e regia di Sarah Falanga, prod. Accademia Magna Grecia, ruolo Elettra

2022 – “L’importanza di chiamarsi Ernesto” di O. Wilde, regia Carlo Sciacaluga, prod. Il Demiurgo ruolo Miss Prism

2021 – “Didone+Enea” dal IV libro dell’Eneide, testo e regia Francescoantonio Nappi, prod. Il Demiurgo, ruolo Didone

2021 – “Sia nel giusto, sia nel torto” liberamente ispirato alle canzoni di F. De André, testo A. Bozza e F. Nappi, regia Francescoantonio Nappi, prod. La Gabbianella club e Il Demiurgo, ruolo Vanni

2021 – “Io sarò lì”, reading concerto da “Furore” di Steinbeck, progetto di Massimo De Vita (Blindur), ruolo: voce recitante

2020 – “Romeo&Juliet” da W. Sheakespeare, adattamento e regia Roberto Matteo Giordano, prod. Palco11zero8, ruolo Isabel (Balìa)

INTERMEDIA 86 Srl [www.intermedia86.it](http://www.intermedia86.it) e-mail: [info@intermedia86.it](mailto:info@intermedia86.it)

Via A. Fusco 113, 00136 Roma - Tel 351 3775184 - Fax 06. 97250066

C.F. 07569990588 P. IVA 01810471001 – Trib. Roma 7448/86 – CCIAA Roma 617861



2020 – “Il volontario”, scritto e diretto da Antonio Vitale, prod. Gruppo Teatro Studio, ruolo Dignità  
 2019 – “L’abito nuovo” di E. De Filippo, adattamento e regia Antonio Vitale, prod. Incantastorie teatro e cultura, ruoli Assunta/Clara  
 2019 – “La signora del lago” testo e musiche Guido Capaldo, liberamente ispirato a “I promessi sposi” di A. Manzoni, regia Gaetano Stella, prod. Animazione90, ruolo Erpetula  
 2019 – “Pirandello fantastico”, scritto e diretto da Antonio Vitale, prod. Gruppo Teatro Studio, ruoli Lucrezia, Bambina, Cara Lina, Antiquaria, Maragrazia  
 2019 – “Trappola per topi”, da Agatha Christie, adattamento e regia Chiara Vitiello, prod. Il Demiurgo, ruolo signora Boyle  
 2019 – “Cenerentola”, scritto e diretto da Roberto Matteo Giordano, prod. Palco11zero8, ruolo Fata madrina  
 2019 – “Palcoscenico” ideazione e regia Gabriella De Carlo, ruolo La prostituta  
 2019 – “Chiacchiere al parco” da Ayckbourn, Benni, Wesker, regia Lucio Allocca, ruolo Beryl  
 2019 - “Nell’anima” scritto e diretto da Angela Rosa D’Auria, prod. Te.Co., ruolo Franca Pappalardo  
 2019 – “Sherlock Holmes. Nella tana del serpente”, scritto e diretto da Francescoantonio Nappi, prod. Il Demiurgo, ruolo Mary Morstan  
 2019 – “Sherlock Holmes. Echi di Boemia”, scritto e diretto da Francescoantonio Nappi, prod. Il Demiurgo, ruolo Mary Morstan  
 2019 – “La dignità calpestata” da Primo Levi, scritto e diretto da Antonio Vitale, prod. Gruppo Teatro Studio  
 2018 – “Insania. La follia dentro” scritto e diretto da Febo Quercia, prod. NarteA, ruolo La verità  
 2018 – “Sciorta, sciò” corto teatrale, scritto, diretto e interpretato da Roberta Frascati (secondo classificato alla prima edizione Premio “Le Cortigiane”)  
 2018 – “Parlami di swing”, scritto dalla Uanema Swing Orchestra, regia Roberta Frascati e Antonio Torino  
 2017 – “Ferdinandeide”, da “Ferdinando” di Annibale Ruccello, regia Emilio Massa  
 2017 – “La triste storia di Piermacchiè”, testo di Pierangelo Fevola, regia Roberta Frascati  
 2015/2018/2023 - “Mamma. Piccole Tragedie Minimali”, di Annibale Ruccello, regia Matremo Teatro  
 2014/2018/2020 - “Sporte ‘e nummere e caurare ‘e stelle”, di Roberta Frascati, regia Angelo Serio, ruolo Pupetta  
 2012/2013 – “Questioni di coppia” da “La Tigre” di Murray Schisgal, adattamento di L. Rambelli, regia Lucio Allocca, ruolo Gloria  
 2008 - “Proprio come se nulla fosse avvenuto”, regia Roberto Andò, NTFI

## OPERA LIRICA

2015 – “Don Pasquale”, di Gaetano Donizetti, regia Roberto De Simone, ripresa da Ivo Guerra

## CINEMA E TELEVISIONE

2025 – “Gomorra Le Origini” regia Francesco Ghiaccio . Ep. 5 e 6 ruolo Agata  
 2023 – “La bufaliera” regia Egidio Carbone, ruolo: demone  
 2021 – “I fratelli De Filippo” regia Sergio Rubini, ruolo: Ester Carloni,  
 2019 - “Il commissario Ricciardi” regia Alessandro D’Alatri, ruolo: moglie vice questore Garzo  
 2018 – “I bastardi di Pizzofalcone” regia Alessandro D’Alatri, ep.6 ruolo: Prof.ssa Macchiaroli  
 2011 – “Souvenir”, regia Senny Rapoport (cortometraggio), ruolo: protagonista

## VIDEOCLIP:

2022 – “Tuo padre, mia madre, Lucia” di Giovanni Truppi, regia Francesco Lettieri  
 2017 – “Core mio” Giovanni Block ft. Flo, regia Gianluca Loffredo  
 2012 – “Tempus fugit” di Vito Ranucci, regia Antonio Longo

**ALTRO:** Insegnante di dizione e recitazione presso scuole di teatro

INTERMEDIA 86 Srl [www.intermedia86.it](http://www.intermedia86.it) e-mail: [info@intermedia86.it](mailto:info@intermedia86.it)

Via A. Fusco 113, 00136 Roma - Tel 351 3775184 - Fax 06. 97250066

C.F. 07569990588 P. IVA 01810471001 – Trib. Roma 7448/86 – CCIAA Roma 617861



**INTERMEDIA 86 Srl** [www.intermedia86.it](http://www.intermedia86.it) e-mail: [info@intermedia86.it](mailto:info@intermedia86.it)  
Via A. Fusco 113, 00136 Roma - Tel 351 3775184 - Fax 06. 97250066  
C.F. 07569990588 P. IVA 01810471001 – Trib. Roma 7448/86 – CCIAA Roma 617861

